



THÉÂTRE APHASIQUE

www.theatreaphasique.org
theatreaphasique@hotmail.com

SOMMAIRE

- 1 LE THÉÂTRE APHASIQUE : MISSION ET OBJECTIFS
- 2 L' ÉQUIPE
- 3 LES ANIMATEURS ET ANIMATRICES
- 4 LES ACTIVITÉS DU THÉÂTRE APHASIQUE
- 16 NOUS JOINDRE

MISSION ET OBJECTIFS



Le Théâtre Aphasique est un organisme à but non lucratif centré sur la réadaptation et la réinsertion sociale des personnes vivant avec une aphasie ou un problème acquis de la communication par une approche artistique principalement liée aux arts de la scène.



- Favoriser la réadaptation et la réinsertion sociale des personnes aphasiques ou ayant des problèmes de communication par le biais d'ateliers d'art dramatique et de représentations théâtrales;
- Favoriser et promouvoir la création artistique chez les personnes aphasiques ou ayant des problèmes de communication;
- Sensibiliser la population au vécu des personnes aphasiques;
- Faire connaître l'approche du Théâtre Aphasique.

L'ÉQUIPE



Isabelle Côté - Directrice générale

✉ theatreaphasique@hotmail.com

☎ (514) 288-8201 poste 4868



Richard Gaulin - Conseiller en développement artistique

✉ theatreaphasique@hotmail.com

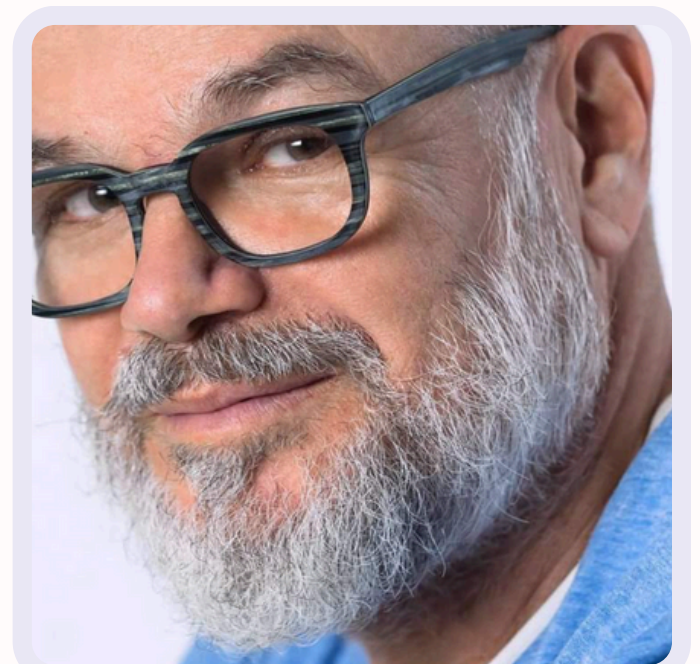
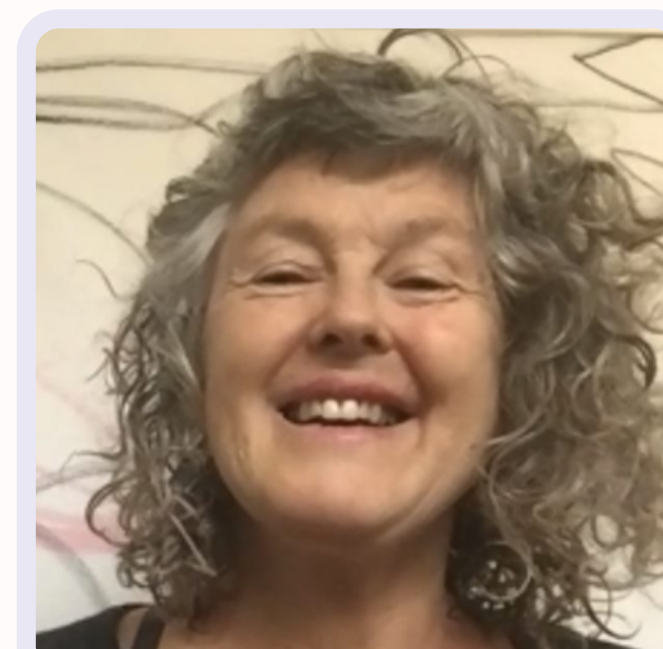
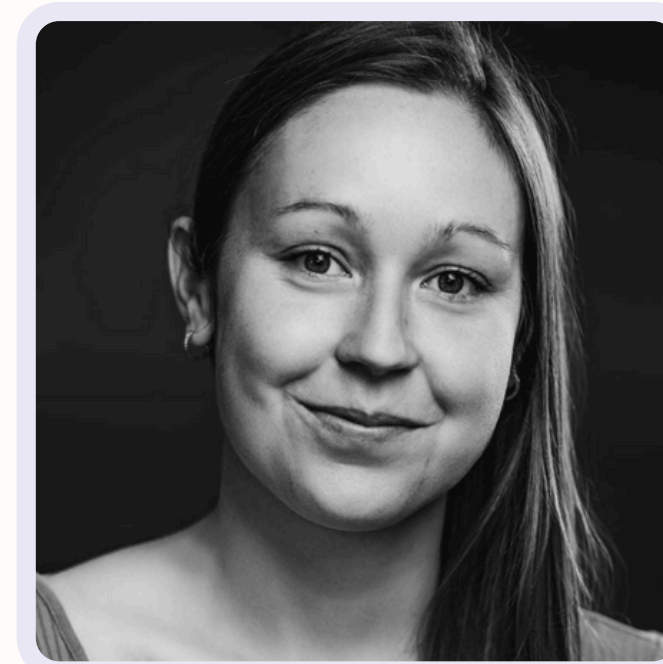


Sabrina Ramasawmy - Adjointe à la direction

✉ Sabrina@theatreaphasique.org

LES ANIMATEURS ET ANIMATRICES

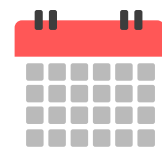
- Natasha Edwards Létourneau - Atelier mémoire et art dramatique
- Gabrielle Boucher - Atelier d'art dramatique
- Olivier Sylvestre - Atelier d'écriture
- Jacinte Giroux - Atelier danse
- Normand Sénéchal - Atelier peinture





ATELIER ART DRAMATIQUE

Isabelle Côté



Mardi et mercredi (10h-12h)
Centre Patro Villeray

Objectifs :

- Maintenir et développer des habiletés en communication
- Explorer d'autres moyens d'expression
- Renforcer l'estime en soi
- Socialiser

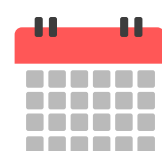
Techniques de travail :

- Échauffement physique et vocal
- Mime
- Jeux de rôle et d'improvisation
- Exercices sollicitant la mémoire et la concentration



ATELIER ÉCRITURE

Olivier Sylvestre



Mardi (13h30-15h30)
Centre Patro Villeray

Objectifs :

- Développer sa voix à l'écrit
- Exercer son imagination
- Construire et raconter des histoires
- Vaincre ses appréhensions quant à l'écriture

Techniques de travail :

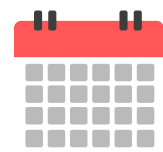
- Question du jour
- Jeux d'écriture ludiques
- Écriture automatique

ATELIER ÉCOLE DE JEU

Richard Gaulin

NOUVEAU!

Cet atelier inédit est conçu pour les participant.e.s ayant suivi des ateliers d'art dramatique et souhaitant éventuellement intégrer la troupe de théâtre. Il offre une première approche de la scène, avec des apprentissages sur les techniques de jeu, l'exploration des personnages et des méthodes pour mieux appréhender un texte dramatique.



Mercredi (13h-15h)

Centre Patro Villeray

Objectifs :

- Explorer et développer des moyens d'expression propres au théâtre
- Endosser un personnage
- Apprendre à lire, mémoriser et s'approprier un texte dramatique

Techniques de travail :

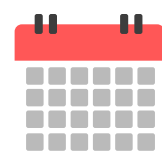
- Activation physique et vocale
- Improvisation
- Travail de table (lecture de textes des productions précédentes)



ATELIER COMMUNICATION

Ouvert seulement aux patient.e.s de Villa Medica (VM)

Isabelle Côté



Mercredi (14h30-16h)

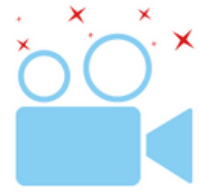
Hôpital de réadaptation Villa Medica

Objectifs :

- Maintenir le travail en réadaptation à VM
- Explorer différentes façons de communiquer
- Travailler l'écoute active, la mémoire et la concentration
- Socialiser entre patients-es

Techniques de travail :

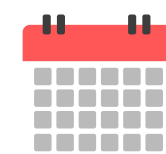
- Échauffement physique et vocal
- Mime
- Jeux de rôle et d'improvisation
- Exercices sollicitant la mémoire et la concentration



ATELIER VIDÉO

CAPSULE WEB

Richard Gaulin



Jeudi (9h30-11h30) - offert une semaine sur deux
Hôpital de réadaptation Villa Medica

Objectifs :

- Acquérir des habiletés en interprétation et produire des capsules vidéo diffusées sur le web
- Développer une aisance à s'exprimer en public
- Acquérir une meilleure estime de soi
- Développer la spontanéité verbale et gestuelle

Techniques de travail :

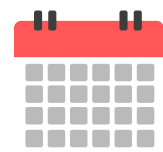
- Vidéo
- Mise en situation
- Jeux de rôle et d'interprétation
- Scénarisation du projet



ATELIER LECTURE

Richard Gaulin

Ces ateliers sont destinés aux personnes aphasiques ayant une certaine facilité en lecture. Les séances se déroulent en petits groupes, voire en tête-à-tête avec l'animateur. Pour fixer un rendez-vous (de préférence les lundis et mardis après-midis), veuillez écrire à theatreaphasique@hotmail.com en indiquant "atelier de lecture" dans l'objet du message.



Horaires variés

En Zoom

Objectifs :

- Renforcer la communication orale
- Maintenir les aptitudes en lecture
- Développer la créativité par l'interprétations
- Favoriser les interactions sociales

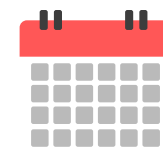
Techniques de travail :

- Échauffement vocal
- Exercices de diction
- Lecture de pièce de théâtre



ATELIER PEINTURE

Normand Sénéchal



Jeudi (9h-12h)

Centre Patro Villeray

Objectifs :

- Explorer et développer la communication sur toile
- Favoriser la créativité
- Acquérir une meilleure estime de soi
- Exposer les oeuvres

Techniques de travail :

- Dessin
- Peinture

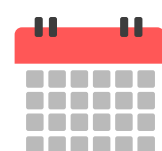




ATELIER DANSE

Jacinte Giroux

Madeleine Bellefeuille



Jeudi (13h00-15h)

Centre Patro Villeray

Objectifs :

- Favoriser l'expression corporelle
- Interpréter / improviser une chorégraphie adaptée
- Développer sa sensibilité artistique
- Acquérir une meilleure estime de soi

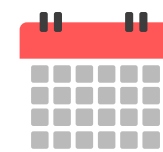
Techniques de travail :

- Réchauffement corporel
- Technique de danse
- Composition



ATELIER MÉMOIRE ET ART DRAMATIQUE

Natasha Edwards



Vendredi (10h-12h)

AQPA (Association québécoise des personnes aphasiques)

Objectifs :

- Travailler les compétences d'improvisation
- Explorer différentes façons de communiquer
- Travailler l'écoute active
- Socialiser

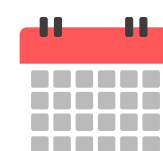
Techniques de travail :

- Échauffement physique et vocal
- Mime
- Jeux de rôle et d'improvisation
- Exercices sollicitant la mémoire et la concentration



ATELIER STIMULATION DU LANGAGE

Isabelle Côté



jeudi (13h-14h)
Zoom

Objectifs :

- Stimuler le langage et la créativité
- Favoriser la créativité
- Favoriser les discussions
- Socialiser

Techniques de travail :

- Exercices de mémoire et de spontanéité verbale



TROUPE DE THÉÂTRE

Richard Gaulin



© nicole khoury



Lundis (10h-13h) et vendredi (11h-14h)
Centre Patro Villeray

Objectifs :

- Interpréter une pièce de théâtre sur scène
- Favoriser la créativité
- Sensibiliser le public à l'aphasie
- Socialiser

Techniques de travail :

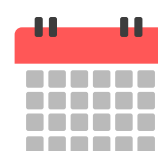
- Lecture de texte (à l'italienne par ex.)
- Répétition et travail scénique

À noter : Ces ateliers concernent uniquement les membres de la troupe.



ATELIER SENSIBILISATION

Isabelle Côté, Richard Gaulin



Horaires et lieux variables

Objectifs :

- Intéresser les jeunes et le public à la question de l'aphasie
- Favoriser l'inclusion sociale
- Interpréter

Techniques de travail :

- Jeux de rôle et exercices d'immersion
- Échanges et discussions

À noter : les ateliers de sensibilisation sont majoritairement offerts dans les écoles secondaires de la grande région de Montréal.

NOUS JOINDRE

NOS BUREAUX

Hôpital de réadaptation Villa Medica

225, rue Sherbrooke Est

Montréal (Qc) H2X 1C9

Tél : (514) 288-8201 poste 4868

Courriel : theatreaphasique@hotmail.com

LIEUX DES ACTIVITÉS

Centre Patro Villeray

7355 avenue Christophe-Colomb

Montreal (Qc) H2R 2S5

(7 minutes du métro Jean Talon)

Hôpital de réadaptation Villa Medica

