

# GUIDE DES ACTIVITÉS

# THÉÂTRE APHASIQUE



[www.theatreaphasique.org](http://www.theatreaphasique.org)  
[theatreaphasique@hotmail.com](mailto:theatreaphasique@hotmail.com)

COMMUNICATION

RÉINSERTION

stimulation

représentations

sensibilisation

ATELIERS ARTISTIQUES

créativité

troupe de théâtre

réadaptation

*plaisir*

ART DRAMATIQUE

SOCIALISATION

# SOMMAIRE



PAGE 03

Le Théâtre Aphasique : mission & objectifs

PAGE 04

L'équipe de travail

PAGE 05

Les animateurs et animatrices

PAGE 06

Les ateliers artistiques

PAGE 19

Nous joindre

# MISSION & OBJECTIFS



Le Théâtre Aphasique est un organisme à but non lucratif centré sur la réadaptation et la réinsertion sociale des personnes vivant avec une aphasie ou un problème acquis de la communication par une approche artistique principalement liée aux arts de la scène.



- Favoriser la réadaptation et la réinsertion sociale des personnes aphasiques ou ayant des problèmes de communication par le biais d'activités artistiques;
- Favoriser et promouvoir la création artistique chez les personnes aphasiques ou ayant des problèmes de communication;
- Sensibiliser la population au vécu des personnes aphasiques;
- Faire connaître l'approche du Théâtre Aphasique.

# L'ÉQUIPE DE TRAVAIL



**ISABELLE CÔTÉ**  
**DIRECTRICE GÉNÉRALE**

✉ [theatreaphasique@hotmail.com](mailto:theatreaphasique@hotmail.com)

Directrice générale du Théâtre Aphasique depuis 1996, Isabelle anime des ateliers d'art dramatique, administre l'organisme et contribue à sa promotion.



**RICHARD GAULIN**  
**CONSEILLER EN  
DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE**

✉ [theatreaphasique@hotmail.com](mailto:theatreaphasique@hotmail.com)

Richard rejoint le Théâtre Aphasique au début des années 2000 comme animateur d'ateliers d'art dramatique et metteur en scène. Il a aussi contribué à l'écriture de plusieurs pièces de théâtre pour l'organisme.



**SABRINA RAMASAWMY**  
**ADJOINTE À LA DIRECTION**

✉ [Sabrina@theatreaphasique.org](mailto:Sabrina@theatreaphasique.org)

Convaincue par l'importance de sa mission, Sabrina appuie l'organisme, depuis 2018, dans son engagement à donner une voix aux personnes aphasiques et à promouvoir l'inclusion par l'art et la sensibilisation.

# ANIMATEURS ET ANIMATRICES



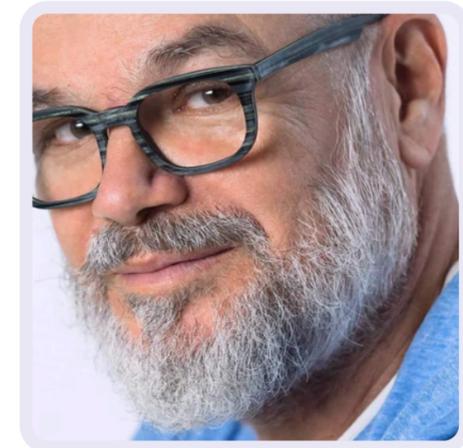
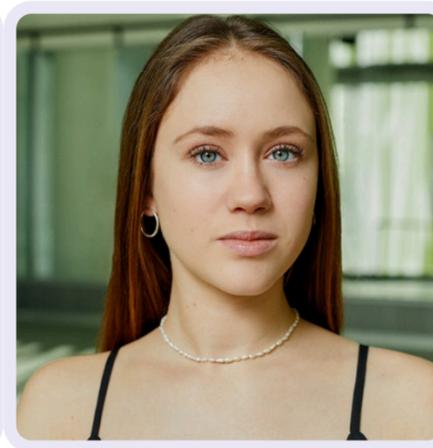
**Natasha  
Edwards-Letourneau**  
Atelier mémoire et art  
dramatique



**Olivier Sylvestre**  
Atelier d'écriture



**Jacinte Giroux / Madeleine Bellefeuille**  
Atelier de danse



**Normand Sénéchal**  
Atelier de peinture

Les animateurs et animatrices du Théâtre Aphasique sont des spécialistes en pratiques artistiques. Habitué-es à travailler depuis de nombreuses années avec des personnes aphasiques, ils et elles connaissent bien les défis liés à cette condition et savent adapter leurs approches.

Leur sensibilité et leur créativité leur permettent de répondre aux besoins de chacun, tout en favorisant l'expression, la confiance et le plaisir de créer.

# LES ATELIERS ARTISTIQUES



Le Théâtre Aphasique offre plusieurs ateliers permettant aux participant.e.s de développer et d'enrichir leurs compétences communicatives et artistiques, tout en favorisant l'épanouissement personnel et la cohésion sociale.

**Peu importe votre degré d'aphasie, vous avez toute votre place dans les activités du Théâtre Aphasique, qui sont entièrement gratuites.**

## Comment participer à une activité :

**1- Parlez-en à vos proches ou à un intervenant.e de la santé.** Ils / elles peuvent vous aider à choisir l'activité qui vous convient le mieux.

**2- Contactez-nous par courriel.** Nous prendrons le temps de vous guider.

**3- Venez essayer une activité, accompagné.e d'un proche ou de votre intervenant.e.** Il est possible de faire un essai avant de vous inscrire.

# ATELIER D'ART DRAMATIQUE

(Animé par Isabelle Côté)



**Mardi (10h-12h) / Mercredi (10h-12h) - Centre Patro Villeray**

## **Objectifs :**

- Maintenir et développer des habiletés en communication
- Explorer d'autres moyens d'expression
- Renforcer l'estime en soi
- Socialiser

## **Techniques de travail :**

- Échauffement physique et vocal
- Mime
- Jeux de rôle et d'improvisation
- Exercices sollicitant la mémoire et la concentration



# ATELIER D'ÉCRITURE

(Animé par Olivier Sylvestre)



**Mardi (13h30-15h30) - Centre Patro Villeray**

**Objectifs :**

- Développer sa voix à l'écrit
- Exercer son imagination
- Construire et raconter des histoires
- Vaincre ses appréhensions quant à l'écriture

**Techniques de travail :**

- Question du jour
- Jeux d'écriture ludiques
- Écriture automatique



# ATELIER DANSE

(Animé par Madeleine Bellefeuille et Jacinte Giroux)



**Mardi (10h-12h) - Centre Patro Villeray**

## Objectifs :

- Favoriser l'expression corporelle
- Interpréter / improviser une chorégraphie adaptée
- Développer sa sensibilité artistique
- Acquérir une meilleure estime de soi

## Techniques de travail :

- Réchauffement corporel
- Technique de danse
- Composition



# ATELIERERS PEINTURE PRATIQUES

(Animé par Normand Sénéchal)



**Jeudi (9h-12h) / vendredi (10h-13h) - Centre Patro Villeray**

## **Objectifs :**

- Explorer et développer la communication sur toile
- Favoriser la créativité
- Acquérir une meilleure estime de soi
- Exposer les oeuvres

## **Techniques de travail :**

- Exploration des couleurs et des divers procédés de peinture
- Reproduction d'images

# ATELIER RS COMMUNICATION

(Animé par Isabelle Côté)



**Mercredi (14h30-16h) - Hôpital de réadaptation Villa Medica (VM)**

*Ouvert seulement aux patient.e.s.de Villa Medica*

## **Objectifs :**

- Maintenir le travail en réadaptation à VM
- Explorer différentes façons de communiquer
- Travailler l'écoute active, la mémoire et la concentration
- Socialiser entre participant.e.s

## **Techniques de travail :**

- Échauffement physique et vocal
- Mime
- Jeux de rôle et d'improvisation
- Exercices sollicitant la mémoire et la concentration

# ATELIER VIDEO CAPSULE WEB

(Animé par Richard Gaulin)



**Jeudi (9h30-11h30) - Centre Patro Villeray**

*Offert une semaine sur deux*

## **Objectifs :**

- Acquérir des habiletés en interprétation et produire des capsules vidéo diffusées sur le web
- Développer une aisance à s'exprimer en public
- Acquérir une meilleure estime de soi
- Développer la spontanéité verbale et gestuelle

## **Techniques de travail :**

- Vidéo
- Mise en situation
- Jeux de rôle et d'interprétation
- Scénarisation du projet



# ATELIER DE LECTURE

**Horaires variés - En ligne (Zoom)**

**Lundi 15h-16h / Mardi 14h30-16h / Vendredi 9h-10h**

**(Animé par Richard Gaulin)**

**Ces ateliers sont destinés aux personnes aphasiques ayant une certaine facilité en lecture.** Les séances se déroulent en petits groupes, voire en tête-à-tête avec l'animateur.

Si vous souhaitez réserver une plage horaire, merci d'écrire à [theatreaphasique@hotmail.com](mailto:theatreaphasique@hotmail.com) en indiquant "atelier de lecture" dans l'objet du message.

## **Objectifs :**

- Renforcer la communication orale
- Maintenir les aptitudes en lecture
- Développer la créativité par l'interprétation
- Favoriser les interactions sociales

## **Techniques de travail :**

- Échauffement vocal
- Exercices de diction
- Lecture de pièce de théâtre

# ATELIER MÉMOIRE & ART DRAMATIQUE

(Animé par Natasha Edwards Letourneau)



**Vendredi (10h-12h)**

**Association québécoise des personnes aphasiques (AQPA)**

**Objectifs :**

- Travailler les compétences d'improvisation
- Explorer différentes façons de communiquer
- Travailler l'écoute active
- Socialiser

**Techniques de travail :**

- Échauffement physique et vocal
- Mime
- Jeux de rôle et d'improvisation
- Exercices sollicitant la mémoire et la concentration



# ATELIER D'ART DRAMATIQUE

(Animé par Richard Gaulin)

Mardi (9h30-11h30) - Aphasie Rive-Sud (ARS)

## Objectifs :

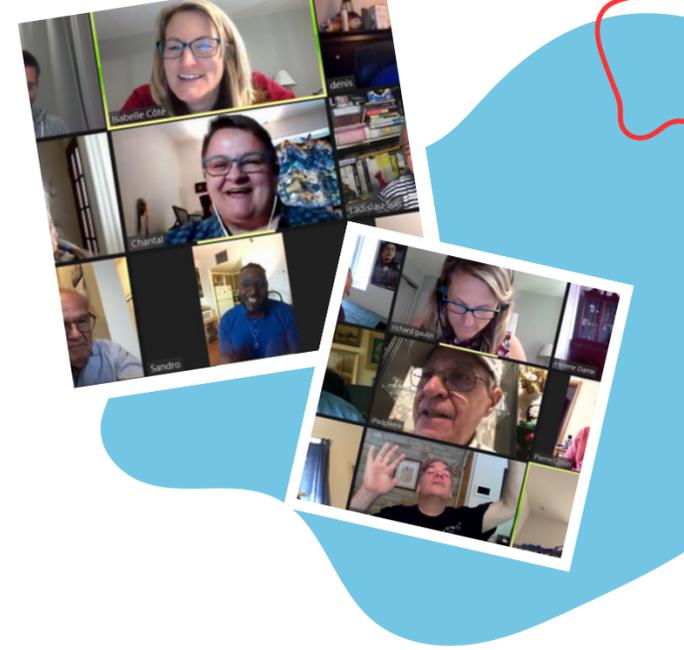
- Travailler les compétences d'improvisation
- Explorer différentes façons de communiquer
- Travailler l'écoute active
- Socialiser

## Techniques de travail :

- Échauffement physique et vocal
- Mime
- Jeux de rôle et d'improvisation
- Exercices sollicitant la mémoire et la concentration

# ATELIER STIMULATION DU LANGAGE

(Animé par Isabelle Côté)



**Jeudi (13h-14h) - En ligne (Zoom)**

## Objectifs :

- Stimuler le langage et la créativité
- Favoriser la créativité
- Favoriser les discussions
- Socialiser

## Techniques de travail :

- Echauffement vocal
- Exercice de diction, de mémoire et de concentration
- Stimulation du langage

# ATELIER RS

# PROJET DERNIER MOT

(Animé par Richard Gaulin)



**Mercredi (13h-15h) - Centre Patro Villeray**

### **Objectifs :**

- Explorer le jeu sur scène / apprendre à interpréter
- Favoriser la créativité
- Socialiser

### **Techniques de travail :**

- Lecture et interprétation de la pièce Le dernier mot
- Répétition et travail scénique

# TROUPEURS DE THÉÂTRE

(Animé par Richard Gaulin)



**Lundi (10h-13h) / Vendredi (11h-14h) - Centre Patro Villeray**  
*Ces ateliers concernent uniquement les membres de la troupe*

**Objectifs :**

- Interpréter une pièce de théâtre sur scène
- Favoriser la créativité
- Sensibiliser le public à l'aphasie
- Socialiser

**Techniques de travail :**

- Lecture de texte (à l'italienne par ex. )
- Répétition et travail scénique



## NOUS JOINDRE NOS BUREAUX

### Hôpital de réadaptation Villa Medica

225, rue Sherbrooke Est

Montréal (Qc) H2X 1C9

Courriel : [theatreaphasique@hotmail.com](mailto:theatreaphasique@hotmail.com)  
[info@theatreaphasique.com](mailto:info@theatreaphasique.com)

## LIEUX DES ACTIVITÉS

- **Centre Patro Villeray**  
7355, avenue Christophe-Colomb, Montréal (Qc) H2R 2S5  
(7 minutes du métro Jean Talon)
- **Hôpital de réadaptation Villa Medica**
- **Association québécoise des personnes aphasiques**  
4450, rue St-Hubert, Montréal (Qc) H2J 2W9
- **Aphasie Rive-Sud**  
1400, boulevard Edouard, St-Hubert (Qc) J4T 3T2

